**Pauta de cotejo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del grupo:**  | **Curso:** | **Puntaje:** | **Nota:** |
| **Integrantes:** |  |  |  |

**Objetivo:**

*Registrar el trabajo de los alumnos durante el desarrollo de la clase.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Criterio | Indicador | SI | No |
| *Creación y expresión*  | **Seleccionan tema y/o concepto para el desarrollo de la instalación.** |  |  |
| **Entrega proyecto por medio de un boceto** |  |  |
| **Desarrollan ideas originales para la creación de la instalación.**  |  |  |
| **Seleccionan diversos materiales reciclados para la instalación.**  |  |  |
| *Apreciación*  | **Entregan a través de un breve texto la fundamentación del tema y/o concepto seleccionado.** |  |  |
| **Dentro del texto justifican el porqué de la selección del par complementario.** |  |  |
| *Actitud*  | **Todos los integrantes trabajan de forma comprometida, durante la elaboración del proyecto.** |  |  |
| **Respetan las opiniones de cada uno de los integrantes.** |  |  |
| **Demuestran una alta motivación, preocupación y rigurosidad al elaborar su proyecto.** |  |  |
| **Mantiene limpio su lugar de trabajo.** |  |  |
| **La clase fue utilizada de forma eficaz.** |  |  |

**Pauta de apreciación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del grupo:**  | **Curso:** | **Puntaje: /32** | **Nota:** |
| **Integrantes:** |  |  |  |

**Objetivo:**

Evaluar el trabajo final de la instalación y su desarrollo.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterio | Indicador | No se observa (0 pts.) | Insuficiente (1punto) | Regular(2 puntos) | Bueno (3puntos) | Sobresaliente (4 puntos) |
| *Creación y expresión*  | **Crean una instalación con sentido y significado de manera original, considerando referentes del arte contemporáneo.** |  |  |  |  |  |
| **El material reciclado fue utilizado de forma adecuada en la instalación.** |  |  |  |  |  |
| **La implementación del par complementario, fue intencionado en la instalación.**  |  |  |  |  |  |
| **El lugar intervenido, tiene relación con el tema seleccionado.** |  |  |  |  |  |
| **La instalación entrega un mensaje que llama la atención de la comunidad.** |  |  |  |  |  |
| *Montaje* | **La instalación esta con todos los elementos necesarios incluyendo****ficha técnica.**  |  |  |  |  |  |
| *Actitud* | **El grupo mantiene limpio el lugar de la instalación** |  |  |  |  |  |
| **El grupo entrega de forma adecuada (limpio y ordenado) el lugar de la instalación.** |  |  |  |  |  |
| **El tiempo dado fue utilizado de forma eficiente.**  |  |  |  |  |  |

**Rubrica**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del grupo:**  | **Curso:** | **Puntaje: /32** | **Nota:** |
| **Integrantes:** |  |  |  |

**Objetivo:**

Evaluar ficha técnica de la instalación.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterio | Indicador | Excelente | Logrado | Suficiente | No logrado |
| *Expresión y apreciación*  | Elementos de la ficha técnica. | La ficha técnica cuenta con: nombre de la obra, año, autores, técnica, medidas, descripción y justificación. | La ficha técnica cuenta con: nombre de la obra, año, autores, medidas, técnica y descripción. | La ficha técnica cuenta con: nombre de la obra, año, autores, medidas. | No presenta elementos de la ficha técnica. |
| Justificación. | Explica a través de dos argumentos y explica de manera narrativa, con estructura y coherencia, la justificación de la instalación.  | Explica a través de dos argumentos y explica de manera narrativa la justificación de la instalación. | Explica a través de un argumento, la justificación de la instalación. | No explica la justificación de la instalación.  |
| Aspectos formales. | Monta ficha técnica en formato impreso, a color, en buena calidad, diagramación apropiada y sobre un material adecuado para la presentación.  | Monta ficha técnica en formato impreso, a color, en buena calidad, diagramación apropiada. | Monta ficha técnica en formato impreso. | No presenta ficha. |