



## I. Presentación

En el marco de la semana del libro MONLAP 2023, hemos propuesto un concurso que reuniera relatos de autores de dicha comunidad, además de fomentar la autogestión, con el fin de explorar creativamente el camino de confección de un libro. Por tanto, si tienes una historia sin publicar, ya sea: cuento, novela, etc; que desees contar, recibiremos con agrado tu participación.

## II. Requisitos

### Su libro debe cumplir con ser:

- un texto literario (o compilación de estos).
- de temática libre (*Cuento, Poesía e Ilustración*).
- inédito(s) de exclusiva autoría del postulante, el/la único/a autor/a y exclusivo/a titular de los derechos de autor sobre la obra postulada.
- de tipología narrativa o lírica. De cualquier género dentro de estos.
- **realizado 100% a mano.**
- especialmente creativo, tanto en contenido (historia/relato interno), como en forma externa (portada y contraportada).
- ordenado y limpio.
- de correcta ortografía puntual, acentual y literal.
- de caligrafía adecuada.
- entregado en el plazo establecido (hasta 19 abril).
- una obra única por participante.

### **\*IMPORTANTE**

- En caso de ser plagiadas, total o parcialmente, serán eliminadas del concurso.
- En extensión: máximo 10 planas de 200 palabras cada una.

## III. Evaluación

Los ganadores serán escogidos de manera deliberativa por el departamento de Lengua y Literatura. Vale decir, los profesores y profesoras, los cuales se apoyarán de los requisitos como aquellos criterios que deberán cumplir los libros que sean presentados al certamen. Todo esto, considerando como jurado a aquellos/as que no posean ningún tipo de imparcialidad. Vale decir, no trabajen directamente con los estudiantes que postulen.

A continuación se adjunta concretamente la pauta con la cual serán evaluados:

### **Pauta de evaluación:**



### Indicadores Puntajes

	30	20	10
1. La confección se realiza artesanalmente (a mano).			
2. Se conforma como un texto literario.			
3. Es inédito.			
4. Correcta ortografía puntual, acentual y literal (menos de tres errores).			
5. Cuenta con caligrafía clara y comprensible.			
6. Orden y limpieza.			
7. Es creativo en cuanto a <u>relato/contenido</u> .			
8. Cumple con plazos de entrega.			
9. Cumple con la extensión			

**Puntaje Total: /270**

#### IV. Categorías

##### **A. Mejor historia (30 puntos min).**

El Premio será otorgado a aquellos relatos que sean considerados de mejor calidad escritural, en cuanto a contenido. Ya sea texto narrativo o lírico.

##### **B. Mejor Arte (90 puntos min).**

El Premio será otorgado a aquellos relatos que sean considerados de mejor calidad, en cuanto a los elementos estéticos del libro. Ya sea, la utilización estratégica y complementaria al contenido de los siguientes elementos: ilustraciones, colores, distribución de elementos, y relación de complemento entre lo verbal y no verbal.

##### **C. Mejor presentación general (270 puntos).**



**Departamento de Lenguaje**



El Premio será otorgado a aquellos relatos que cumplan con todos los requisitos descritos en el apartado II del presente documento.

## **V. Premios**

Los primeros tres lugares detallados anteriormente, recibirán diplomas de participación con cada una de las menciones honrosas (punto A, B y C) además, la mejor presentación general será el/la ganador/a de una entrada al cine.