**Estimados estudiantes:**

Dada la contingencia nacional por el COVID-19 y la suspensión de clases, es necesario que realicen en sus hogares el siguiente avance de manera de agilizar el trabajo que realicemos a la vuelta de la cuarentena. Recordar que ministerialmente se ha exigido la continuidad del ritmo de trabajo escolar.

**¡LEER ATENTAMENTE!**

**Instrucciones generales:**

* Comprendiendo la dificultad que puede ocasionar realizar esta guía de manera online, esta **actividad** deberán realizarla en **su cuaderno** y entregarla de manera presencial a la profesor/a cuando se termine el período de suspensión de clases, para ser **evaluado.**
* Ante las dudas que este trabajo pueda generar, se utilizará el siguiente sistema para responderlas:
* Horario de resolución de dudas vía e-mail: lunes a jueves de 9:00 a 17:00 horas. viernes: de 9:00 a 13:00 horas.
* Directamente al correo electrónico:
* Profesora Valeria Campos: vcampos@secst.cl
* Profesor José Reveco: jreveco@secst.cl
* Si usted no cuenta con acceso a internet, favor filtrar consultas a través de los delegados académicos correspondientes (apoderados)
* Esta actividad de avance es **INDIVIDUAL** por lo tanto evite copias y plagios, desde internet u compañero.
* Lea atentamente cada parte de esta guía de trabajo y responda de manera completa y argumentada.
* Los enunciados la guía se escribe con lápiz pasta y su desarrollo se realiza a lápiz mina, si es que es el caso.
* No olvide escribir el **DESARROLLO** de las preguntas que así lo requieran. En caso de no desarrollarlo y solo escribir el resultado del pregunta, no se considerará en el puntaje total de la guía.
* Todas los libros y contextualizaciones (PPT) se encuentran en la pagina web del Liceo. Desde ahí las debe descargar.

**RECUERDE NO SALIR Y LÁVESE LAS MANOS CONSTANTEMENTE MÍNIMO DURANTE 30 SEGUNDOS. EL AUTO CUIDADO ES PRIMORDIAL.**

**Se despide**

**Profesores Valeria Campos y José Reveco**

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo de Aprendizaje:  Comprender, analizar y reflexionar a partir de la lectura complementaria narrativa del mes. | Contenido:  Lectura complementaria junio:   * Texto narrativo. |
| Estimadas y estimados estudiantes, durante el mes de junio trabajaremos la lectura complementaria correspondiente, esta sufrío algunos cambios debido a la situación actual de pandemia.  Es por esto, que hemos diseñado la siguiente guía de trabajo, presten mucha atención a las instrucciones, porque hay algunas sugerencias y modificaciones.  Instrucciones:  1.- La lectura complementaria de junio correspondiente a 1º medio tendrá dos opciones, estas serán *Narraciones Extraordinarias* de Edgar Allan Poe o *Cuentos de Amor, Locura y Muerte* de Horacio Quiroga. Especificamente tres cuentos de cada uno:  Opción n° 1: *Narraciones Extraordinarias*:  a) El gato negro.  b) Corazón delator.  c) El entierro prematuro.  Opción n° 2: *Cuentos de Amor, Locura y Muerte*:   1. El alambre de púa. 2. La gallina degollada. 3. El almohadón de plumas.   Por lo tanto, tiene dos opciones para realizar este trabajo. Debes elegir un libro y leer los tres cuentos seleccionados de este.  2.- Una vez seleccionado el libro y sus cuentos, debe descargar y leer el PPT de la contextualización de lectura correspondiente al título elegido.  3.- Leer los cuentos elegidos.  4.- Realizar en su cuaderno la ficha del libro que se encuentra a continuación según los cuentos que eligió. Esta ficha la pueden ir completando mientras van realizando la lectura o una vez que ya la haya terminado. Vean la ficha antes de comenzar la lectura para guiarse en las respuestas.  5.- En total, este trabajo tiene 62 puntos. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ficha de Lectura Complementaria** (62 puntos)  **\* Realizarla en su cuaderno escribiendo número de pregunta, pregunta y respuesta*.*** | |
| **1º Parte ( 8 pts.) . Completar según el libro que contiene los cuentos seleccionados. (*Narraciones extraordinarias* o *Cuentos de amor, locura y muerte*)** | |
| **1.- Nombre del libro** *(1pt.):* | |
| **2.-Autor/Autora** (*1pt.):* | |
| **3.-Año de publicación** *(1pt.):* | **4.-País** *(1pt.)***:** |
| **5.-Fecha en la qué comencé a leer los tres cuentos de este texto (aprox. si no lo recuerda)** *(1pt.)***:** | **6.-Cuánto me demoré en leerlos** *(1pt.)***:** |
| **7.-¿Me demoré más o menos del tiempo que pensaba? ¿Por qué?** *(2pts.)* |

|  |  |
| --- | --- |
| **2º Parte: Completar la ficha por cada una de los cuentos leídos. Es decir, debes completar tres fichas. (18 pts. por cada cuento/ 54 pts. en total )** | |
| **1.- Título del cuento** *(1pt.)***:** | |
| **2.- Personaje Protagonista** *(1pt.)***:** | **4.- Personajes secundarios** *(1pts.):* |
| **3.- Describe al personaje protagonista ¿Cómo es?** *(1pts.)***:** |
| **5.- Lugar/lugares donde está ambientada la historia** *(1pt.)* **:** | **6.- Conflicto principal (problema principal que tienen los personajes)** *(1pt.)* **:** |
| **7.- Antes de comenzar a leer el texto y ver solo el título** *(2pts.)***:**  **a) ¿De que creo o creía que se trataría la historia? ¿Por qué creías eso?** | **8.- Selecciona un fragmento de la obra que llame tu atención y explica por qué te parece interesante.**  (Acción ocurrida en el texto que llamó tu atención y por qué). Tienes que elegir al menos una.*(2pts.)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9.- Estructura del texto: narra, en no más de 10 y menos de 5 líneas, cada parte de la estructura del texto.**  **Agregamos preguntas que te pueden servir de orientación.** *(8 pts.)* | | |
| 1. **Inicio** *(2pts.)*  * **¿Qué ocurre al principio de la historia?** * **¿Dónde están los personajes y por qué están ahí?** | 1. **Desarrollo** *(2pts.)*  * **El protagonista ¿Qué problemas tiene ?** * **¿Cuál es el climax de este problema en la historia?** | 1. **Conclusión** *(2pts.)*  * **¿Cómo termina la historia?** * **¿Cuál es el desenlace del conflicto?** |